



## LA ASUNCIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA AL CIELO...

 En este mes de agosto nuestra Catedral está de fiesta, pues ella está dedicada a Nuestra Señora de la Asunción; fiesta que celebramos el 15 de agosto.

La Asunción de la Santísima Virgen María, celebra que Nuestra Madre sube en Cuerpo y Alma al cielo. Ella es llevada por la potencia de Dios a lo más alto del cielo. Ella la Madre del Señor Jesús, la Madre del Verbo Encarnado, la que llevó en su vientre al que hizo todas las cosas, Ella no podía conocer la oscuridad del sepulcro.

El Señor Jesús, el que ofreció y entregó su vida por nosotros, no quiso separarse por mucho tiempo de su Madre, de aquella que le enseñó a caminar y que lo tenía en brazos cuando le daba de mamar. Celebramos con alegría la Asunción de la Santísima Virgen, nuestra Madre del cielo, la Madre de nuestro consuelo y de nuestra esperanza de encontrarnos un día con ella en la casa del Padre.

Nos encomendamos a Ella, para que seamos hijos dóciles que vivimos la voluntad del Padre, que es vivir la Ley del Amor. Ley que, en este mes de la Solidaridad, nos invita a tener la actitud de san Alberto Hurtado: “Dar hasta que duela”.



**15**

**ASUNCIÓN DE LA  
VIRGEN MARÍA**

Misa: 9:45hs y 12 hs

**17**

**CONCIERTO  
ORQUESTA CLÁSICA  
USACH**

17 de Agosto 18:30 hs

**18**

**SAN ALBERTO  
HURTADO**

**30**

**SANTA ROSA  
DE LIMA**



Altar San Alberto Hurtado  
Catedral de Santiago

**“ESTÁ MUY BIEN NO HACER EL MAL , PERO  
ESTÁ MUY MAL NO HACER EL BIEN.**

**H**ermanos en Cristo: acuérdense que aún más valiosa que la honestidad y la piedad, es la generosidad. Recuerden que no han cumplido el deber si pueden decir solamente: no he hecho mal a nadie, pues están obligados a hacer perpetuamente buenas acciones”

**San Alberto Hurtado**

En Agosto, mes de la Solidaridad, te invitamos a hacer una Obra de Misericordia: donar un alimento no perecedero a los pies del altar de San Alberto Hurtado en la Catedral de Santiago.

**Lo que das, quita el hambre. Contamos contigo.**

### SANTA ROSA DE LIMA Primera Santa de América

**N**ació en Lima el 30 de abril de 1586 en el seno de una familia criolla. Su nombre de pila era Isabel Flores de Oliva. A los tres meses de edad, su familia comienza a ver cómo el rostro de la pequeña Isabel suele convertirse en un rosa de notable belleza. Este episodio mueve a su madre a llamarla de allí en más Rosa.

La niña llevaba una vida sencilla, piadosa y centrada en Cristo, totalmente ajena a las cuestiones mundanas.

En cierta oportunidad, mientras suplicaba al Señor que le indicara a cuál orden religiosa debía pertenecer, una mariposa de color negro comenzó a revolotear a su alrededor. La joven interpretó este signo como una manifestación de que debía unirse a las Dominicas. Es así como a los veinte años recibe el hábito negro de la Tercera Orden de Santo Domingo.

Rosa era Beata, hizo voto de castidad, vestía hábito negro y llevaba una vida consagrada a Dios pero en su casa, no en un convento. Esta decisión le permitirá poder vivir su entrega y amor a Cristo de manera radical, mediante largas horas de oración, ayuno y mortificaciones. Rosa hizo a lo largo de su corta vida notables milagros: curó enfermos, e incluso multiplicó la comida de su casa para poder alimentar a pobres, huérfanos y mendigos. Las personas la consideraban una Santa, lo que la llevó a encerrarse aún más en su propia casa para evitar cualquier atisbo de orgullo o vanidad.

No tuvo una existencia fácil: fue incomprendida, perseguida y sufrió muchos ataques del maligno, pero abrazó con alegría cada dolor y sufrimiento convencida de que “Fuera de la Cruz no hay otra escalera para subir al cielo”.

El 26 de agosto de 1617, a los 31 años de edad, Rosa muere luego de una larga enfermedad.

El Papa Clemente X la canonizó el 12 de abril de 1671, convirtiéndose en la primera Santa de América. Santa Rosa de Lima es además Patrona del Nuevo Mundo, del Perú y de Filipinas.



Santa Rosa de Lima con el Niño Jesús.  
Biblioteca del Cabildo Metropolitano



Portada y página de composición musical de fines del siglo XVIII dedicada a la Virgen de la Asunción, obra del Maestro de Capilla de la Catedral don José María Campderros.

Diseño de arte basado en el Missale Romanum S PII V Pontificus Maximi, MCMVII y fotografía del retablo de la Asunción de la Virgen María. Catedral de Santiago.